



Paolo Cavallone

En coup de foudre

per violino e pianoforte

MEP 096

MusicEnsemblePublishing

En coup de foudre

(Aprile – Agosto 1999)

Legenda



Accordo arpegiato ascendente
Arpeggiated ascending chord



Accordo arpegiato discendente
Arpeggiated descending chord

Violino:



far rimbalzare l’arco sulle corde senza farlo scorrere*
let the bow bounce on the strings without rubbing



far scorrere l’arco dalla corda più grave alla più acuta*
let the bow rub from the fourth to the first string

*fermando le corde sulla tastiera con la mano sinistra
stopping the strings on the finger board with the left hand

Gli armonici naturali sono indicati con il cerchietto sulla nota quando l'altezza indicata corrisponde al suono reale, mentre si usa la losanga quando il suono risultante è diverso da quello indicato.

The natural harmonics are indicated with a circle on the note when the indicated pitch is equal to the actual sound. On the other hand the lozenge is used when the actual sound is not equal to that indicated.

Pianoforte:



Abbassare i tasti senza suonare
(preparandoli nel movimento precedente)

*Lower the keys without tone production
(preparing them for the previous movement)*

Durata: 7' ca.

En coup de foudre

per violino e pianoforte

Moderato $\text{♩} = 60$

Paolo Cavallone

(IVc) flaut.

Violino p 8va 8va pp

Piano p pp

($\bullet = \circ$) pos. ord. ($\circ = \bullet$) tast. tr.

Violino p tr. pp

Piano (b) (b) (b) (b) sfp

Violino tr. pos. ord. (IVc) tr. (b) (b)

Piano tr. (b) (b) (b) (b) sfp

Violino tr. gliss. (b) (b) (b) (b)

Piano