



Paolo Cavallone

Immagini d'argilla

per pianoforte

MEP 085

MusicEnsemblePublishing

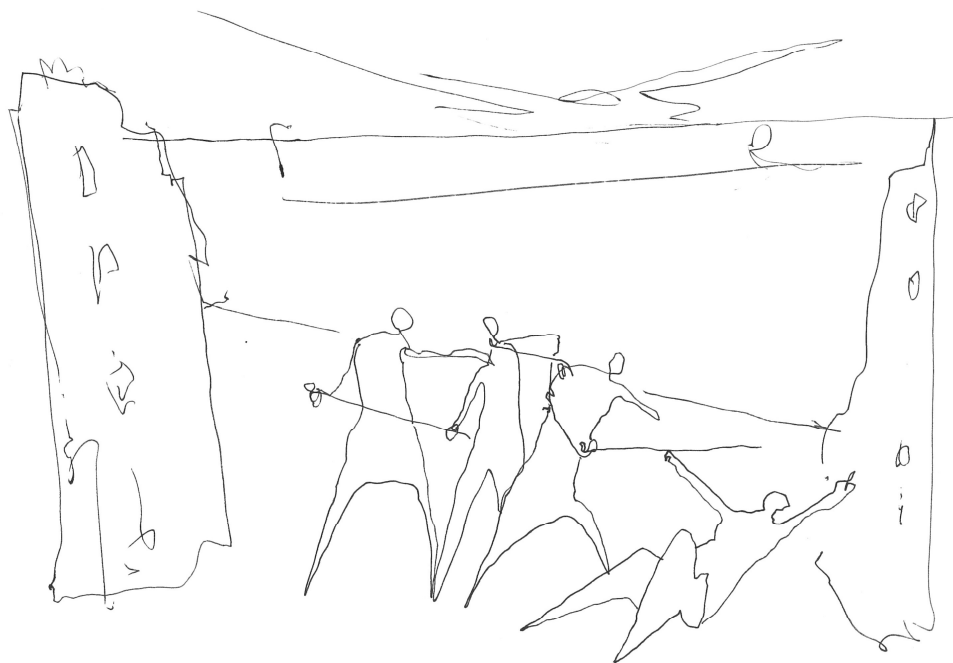
Immagini d'argilla

Immagini d'argilla è una collezione di dodici brevi brani pensati con una sonorità clavicembalistica, "scaralttiana". Dunque, la pedalizzazione sia volta alla ricerca di una funzione "timbrica". Tuttavia, quando il pedale viene esplicitamente indicato in partitura fa riferimento ad una funzione esplicita di risonanza.

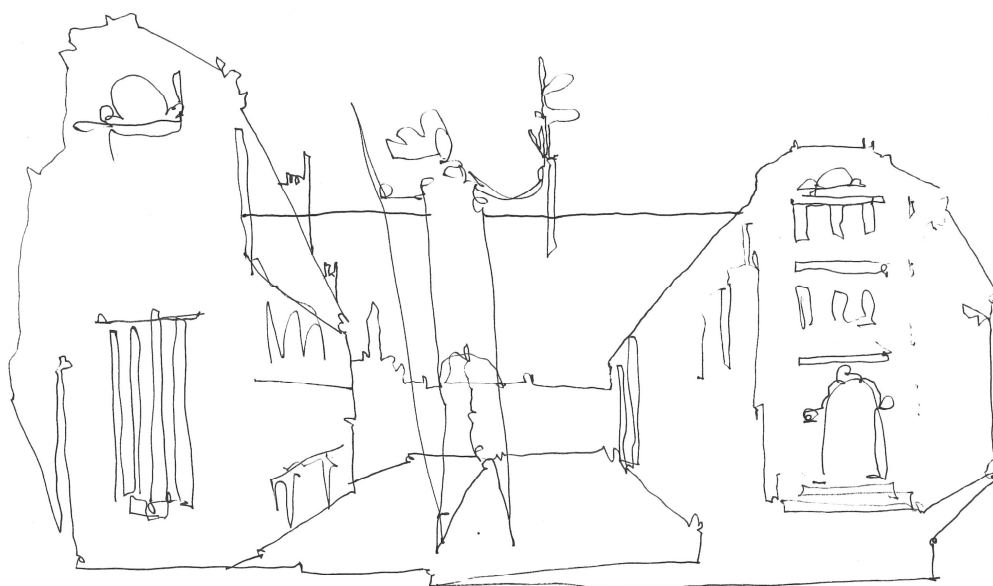
I vari elementi che costituiscono il lavoro non prendono una forma definita, ma si aprono a qualcosa di diverso nel loro divenire (e/o ritornare in contesti diversi). Il lavoro va presentato nella sua totalità e non e' permessa una esecuzione dei singoli brani o di una loro selezione.

Parigi, 28 novembre 2015

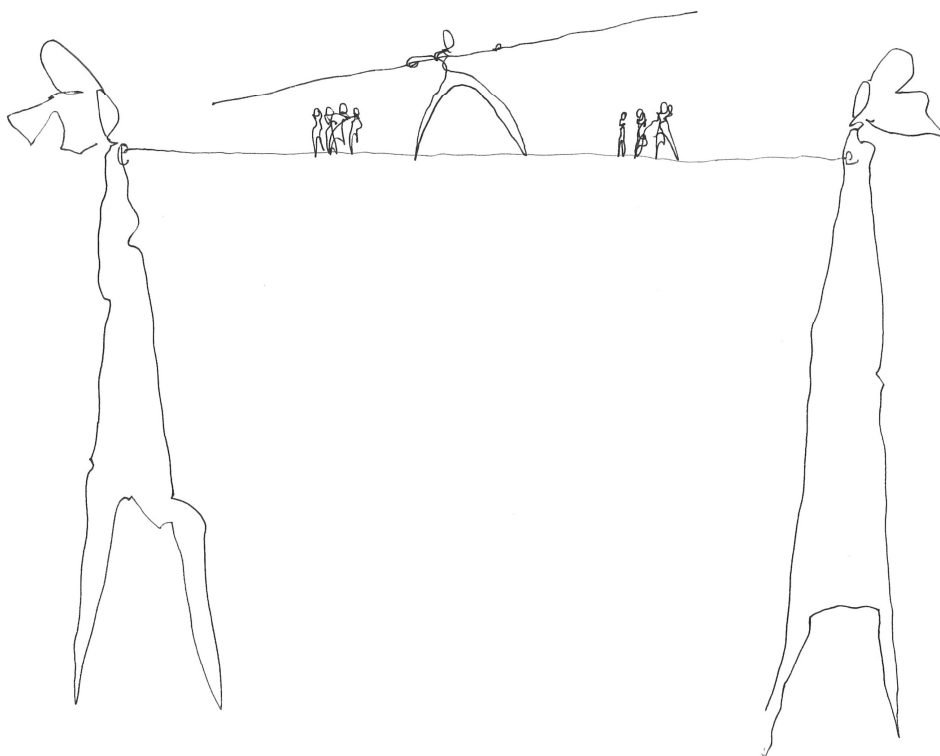
Paolo Cavallone



Argilla I



Argilla II



Argilla III

Disegni al tratto di Cristiano Morandini

"...come l'argilla è nelle mani
del vasaio, così voi siete nelle
mie mani..."

Geremia 18, 6

Marzo 2014 - Maggio 2015

IMMAGINI D'ARGILLA

per pianoforte

Paolo Cavallone

I

Composto ♩ = 40

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system begins with a tempo marking of 'Composto' and a quarter note equal to 40 beats. The music is in 2/4 time and features a variety of dynamic markings including *f*, *mp*, *pp*, and *p*. The second system starts at measure 4 and includes a 'Ped.' (pedal) marking with an asterisk. The third system starts at measure 7 and includes a 'Ped. "timbrico" (dunque discreto)' marking. The fourth system starts at measure 10 and includes a '(p)' marking. The score is characterized by complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and a variety of dynamic markings. A large 'PREVIEW' watermark is visible across the center of the page.