



Roberta Vacca

..d'un mite saettando..

per violino, violoncello e pianoforte

MEP 140

MusicEnsemblePublishing

...d'un mite saettando...

per violino, violoncello e pianoforte

Roberta Vacca (2003, rev. 2023)

Cadenzando (♩=60)

Violino con sord. pesante (da studio) pontic. tremolo sempre in punta d'arco (armonico naturale in qualsiasi posizione) tremolo sempre in punta d'arco

Violoncello con sord. pesante (da studio) pontic. *pp* glissato continuo di armonici naturali, ascendente/discendente, con velocità variabile per tutta la durata indicata

Pianoforte da *pp* a *mp* variando la dinamica ad libitum

mezzo λ cambiando ad ogni semicroma e tenuto fino alla seguente

VI. 2 glissato continuo di armonici naturali, ascendente/discendente, con velocità variabile per tutta la durata indicata

Vc. 2

Pf. 2

VI. 3

Vc. 3

Pf. 3