



Pier Paolo Cascioli

Tres

per due viole

MEP 139

MusicEnsemblePublishing

Isterofonia I

♩ = 48 circa

VIOLA I

VIOLA II

tremolare sempre, *varianze d'intonazione del suono*
PONT. → ORD.

TASTO → PONT. alla punta → #1ond. Jete ord.

abissare col tremolo

f > p *p < >* *mp > pp < pp* *p < > f*

tremolo stretto il possibile *leggero molto*

ORD. → PONT. → ORD.

ORD. alla punta, Pizz arco

PONT. → ORD.

pp < fp > *pp* *mf = fp = mf*

tremolo veloce il possibile

ORD. → PONT. → ORD.

(tremolo) IC

mp > pp < p > pp < *p < > < mp > p >* *mf > p*