



Pier Paolo Cascioli

# *Bestiarii*

*per flauto basso*

MEP 134

MusicEnsemblePublishing

Le figure ritmiche con semicrome e biscrome vanno eseguite veloci il possibile, ma sempre garantendone una nitida articolazione

Flauto Basso

tongue  
pizzicato  
(t.p.)

La croma puntata non coronata  
dura approssimativamente 2 secondi.  
Il crescendo e il diminuendo  
sempre molto espressivi.

1 *ppp* *p* *sfz* *p* *sfz* *f* *mp*

2 *p* *p* *subito* *p* *sfz* *pp* *senza fretta*

3 *p* *p* *senza fretta* *t.p.* *ord.* *sfz* *p* *pp eco*

4 *p* *mf* *p* *p* *p* *p* *sfz* *mf*

5 *p* *t.p.* *ord.* *p* *p* *subito* *sfz* *p*

6 *p* *p* *pp* *suono eolico*

7 *ord.* *p* *p* *p* *sfz* *mp*

8 *t.p.* *ord.* *p* *p* *pp* *suono eolico*